

Der hellste Projektor der Welt

Christies Hochleistungs-Projektor CP2000X



Die BEWEGTE BILDER Medien AG verfügt momentan als einziges deutsches Unternehmen über den hellsten mobilen 2K DLP™ Kino- und Multimedia Projektor am Markt.

Christies Hochleistungs-Projektor CP2000x ist mit bis zu 25.000 ANSI Lumen ausgestattet und bietet ein Kontrastverhältnis von 2000:1 bei einer Auflösung von 2048 x 1080 Bildpunkten ! Der CP 2000x ist fast baugleich mit dem Roadie 25k, bietet jedoch noch einige wesentliche Zusatzfeatures.

Hochwertige Optiken und 15-bit Bildverarbeitung liefern klare, scharfe Bilder mit perfekter Farbwiedergabe.

Der einzigartige, separate Projektorkopf und das Lampen-Vorschaltgerät des Projektors setzen neue Maßstäbe. Der Christie CP2000X passt dort hin, wo in Sachen Bildqualität keine Kompromisse eingegangen werden können. Da das Gerät DCI spezifiziert ist, ist es für alle Kinoprojektionen mit Hollywood-Content zugelassen.

Der Projektor ist bei BEWEGTE BILDER in drei Leistungsklassen verfügbar und wird mit 8.000, 16.000 oder 25.000 Ansi Lumen jeder Situation gerecht. Sein universales Vorschaltgerät sorgt sowohl bei niedriger als auch bei hoher Leistung für maximale Flexibilität.



Erprobte DLP Cinema™-Objektive erlauben es, den Projektor an den anspruchsvollsten Orten einzusetzen. Die integrierte Netzwerkanbindung sorgt dafür, dass man Projektoren und Zuspilerserver über ein TCP/IP Netzwerk von jedem Punkt der Welt aus kontrollieren kann. Daneben ermöglicht ein benutzerfreundlicher Farb-Touch-Panel-Controller ein leichtes Setup des Systems und die Bedienung via Ethernet.

Der Christie CP2000X ist ideal geeignet für den Kinobereich, Multimediaanwendungen im Show- und Rental/Stagingbereich sowie animierten Architekturprojektionen. Sein 2-Zoll-Tube Aluminium Flugkäfig ermöglicht es, den Projektor an jede beliebige Truss zu riggen.

[Alle Signalquellen in bester Qualität]

Der Cine-IPM 2K 10-bit Bildprozessor kann buchstäblich jeden Inhalt umwandeln, egal um welche ursprüngliche Quelle es sich handelt.

Er bietet multiple Inputs in HD-SDI, SDI und sämtlichen analogen und digitalen Video- und Computersignalen und formatiert beispielsweise Inhalte aus Fernseh- oder Satellitenübertragungen, Geschäftspräsentationen, HDTV oder auch DVD- Material so exakt, dass sie ohne Probleme in einem Kino oder einer überdimensionalen Multimediaanwendung präsentiert werden können.

[Dreidimensionale Projektion]

Als besonderes Feature bietet BEWEGTE BILDER die Möglichkeit der dreidimensionalen Projektion von Inhalten. Mittels eines speziellen Zuspilerservers der wechselseitig die Information für das linke und rechte Auge liefert, kann der Zuschauer unter Zuhilfenahme einer drahtlosen Shutterbrille Bildinhalte dreidimensional ohne Flimmern und in höchster Qualität betrachten.

Dieses außergewöhnliche Feature bietet gleichermaßen neue Möglichkeiten in der Kinoprojektion und im Eventeinsatz als auch in der Darstellung wissenschaftlicher Inhalte.



[Das brillianteste Kinobild aller Zeiten]

Die digitale 2k Kinoprojektion übertrifft an Bildstand, Kontrastumfang und Wiedergabequalität jede gängige 35mm Projektion bei weitem. Zwar hat 35mm Kinofilm als Negativ durchaus eine Auflösung von bis zu 4k. Allerdings verliert die Kopie in den gängigen Massenkopierverfahren enorm an Qualität, so dass eine durchschnittliche neue Kinokopie kaum noch über 1,3 k hinauskommt. Nach kurzem Abspiel liegt die gemessene Qualität der Filmkopie z.T. sogar unter 1 k. Die digitale Projektion dagegen ist immer scharf, immer frei von Laufstreifen und mechanischen Verschmutzungen und liefert schlicht das bessere Bild.

[Multimedia Präsentationen]

Der Christie CP 2000x ist optimal geeignet für Multimediaanwendungen und sämtliche Großprojektionen, die unter schwierigen Lichtverhältnissen stattfinden sollen. Grundsätzlich ist der Projektor baugleich mit dem Roadie 25k, verfügt allerdings über zusätzliche Features, die die Anwendungsmöglichkeiten des Roadie 25 k noch übertreffen. Davon konnte sich die EDIT 2005 (European Filmmakers Conference) bereits überzeugen.

[Projektor Christie CP 2000X]

- Variante A: 25.000/22.000 Ansi Lumen (je nach Optik)
- Variante B: 15.000 Ansi Lumen (4 kW)
- Variante C: 8.000 Ansi Lumen (2 kW)
- Kontrastverhältnis 2000:1/1700:1
- 2048 x 1080 Pixel nativ, damit echtes HD und D-Cinema
- 3 x 1,2 "DLP Cinema Black Chip
- TI DLP Cinema™ Technology
- 45 Bit Farbtiefe
- 7 kW/6kW Xenon
- 2 x HD-SDI (encrypted)
- 2 x DVI (encrypted)
- Flugkäfig (2 Zoll Aluminium Rohrrahmen)
- Flightcase
- Podest

[Scaler Cine IPM]

- Scaler mit echter 2k Auflösung
- Video Decoder für PAL, PAL M, PAL N, PAL 60, Secam, NTSC, NTSC 4.43
- IR- Remote
- Steuerung über LAN möglich
- Input: HD-SDI, SDI, YUV (1080, 720, 576), YC, FBas, DVI-I (analog/digital), VGA

[Zoom Objektive]

- 1.25-1.45:1, 1.45-1.8:1, 1.8-2.4:1, 2.2-3.0:1, 3.0-4.3:1, 4.3-6.0:1, 5.5-8.5:1

[Architekturprojektionen]

Seit Jahren führt die BEWEGTE BILDER Medien AG statische Architekturprojektionen auf Gebäudefassaden, und Bauwerke aller Art durch. Bedienten wir uns bisher vorzugsweise der Diaprojektion mit 18x18cm großen Dias, ermöglicht der Christie 2000x nun auch vollanimierte Kompositionen auf vorhandene Architektur.

Unsere Projektionen passen wir in der Verzeichnung exakt den Gebäudeproportionen an und bewirken somit täuschend echte Eindrücke. Lassen Sie sich verzaubern.

[Dolby, XDC, Ropa und weitere Server]

Noch hat sich kein Zuspieldsystem durchgesetzt. Daher stellt BEWEGTE BILDER je nach Anwendungsfall den Zuspielder bereit, auf dem der gewünschte Kinofilm oder alternativer Content verfügbar ist. Dabei arbeiten wir sowohl mit Dolby als auch XDC und Ropa Servern. Ebenfalls können wir die Inhalte der „Delicatessen“-Schiene der European Docuzone über GDC wiedergeben.

[Leinwand- und Tonsysteme]

Natürlich benötigt eine helle Projektion auch eine große Leinwand und eine brillante Tonwiedergabe. BEWEGTE BILDER stellt Leinwandssysteme bis 1200 qm und glasklare Mehrkanalbeschallungen in Dolby Digital EX, DTS und SDDS. Daneben führen wir alles, was Sie für Ihre Show sonst noch brauchen: Licht, Ton, Videotechnik.

[Günstig mieten]

Digitale Hochleistungsprojektion ist günstiger als Sie denken. Testen Sie uns !

